

La cartelera cultural de la capital, en una aplicación

MONTSERRAT MÁRQUEZ
—vida@eluniversalqro.com.mx

La Secretaría de Cultura del Municipio de Querétaro lanzará una aplicación para que las personas interesadas en conocer la cartelera artística y cultural, lo puedan hacer de forma actualizada y desde su celular, adelantó María Teresa García Besné, titular de la dependencia.

La aplicación estará disponible para iOS y Android, además será completamente gratuita.

“La aplicación es una aportación personal, se están donados al municipio, no nos costó absolutamente nada [...] Tenemos una página web que no nos ayudaba mucho en la administración pasada, hay que irle metiendo tiempo y dedicación”, confirmó.

Refirió que esta necesidad surgió porque los visitantes del municipio no podían consul-



ISTOCK

TERESA GARCÍA BESNÉ
Secretaria de Cultura del municipio de Querétaro

“Nos puede servir en muy breve tiempo como cartelera de artistas locales”

Se conocerán horarios y sedes desde el celular.

tar la cartelera actualizada en las redes sociales de la dependencia, ya que muchos de los eventos que se publican ahí ya han vencido.

A través de la aplicación, aseguró, se podrá conocer la cartelera del día, horarios, lugares, costos y servirá para dar publicidad a artistas, grupos, o colectivos privados, así como las actividades del municipio.

“Nos puede servir en muy breve tiempo como cartelera

de artistas locales, teatros independientes, cualquiera que nos quiera llevar información de los eventos, y sea de música, teatro, danza, nos la pueden llevar y nosotros promocionarlos”, expresó.

Aclaró que la diferencia que tiene la app con las redes es que puedes identificar el evento a la hora que sea, mientras que en las redes se va quedando rezagado conforme se van haciendo nuevas publicaciones. ●

Algunos museos, en el tiempo de encierro, aprovecharon para crear contenido de alto nivel.

Man Ray, Salvador Dalí, René Magritte, Remedios Varo, Leonora Carrington, Wolfgang Paalen, Alice Rahon, Kati Horna, y creadores mexicanos como Frida Kahlo, Agustín Lazo, María Izquierdo, entre otros, en el INBA; tenemos el arte al alcance de nuestras manos y muchas veces no lo vemos.

Crear una galería independiente suena a un gran reto, es por ello que quiero compartirles que aquí en Querétaro, uno de los artistas que expusieron en el Congreso de CDMX hace unos meses, para ser más específica Edgar Rojas, quien además de diseñador lleva cerca de 20 años como artista plástico, ha expuesto en Inglaterra, España, Argentina y en Querétaro, ahora abrirá, en el mes de septiembre, su galería independiente, la cual estaremos ansiosos por ver, porque contará con obra propia, talleres, presentaciones de libros, exposiciones temporales, poesía, música y teatro, a *grosso modo* lo que busca será crear sinergia con distintos artistas de todas partes y de todas las áreas con el fin de ofertar el arte. ●

Twitter: @nayelirosasb

web

Lea la columna completa en:
eluniversalqro.mx

NAYELI ROSAS

QUERÉTARO EN LAS ARTES



El arte en pleno resurgimiento

Hace más de dos años, un 23 de marzo de 2020, se detuvieron por completo todas las actividades no esenciales en el país derivado de la pandemia, el gobierno mexicano fue quien emitió dichas recomendaciones, las cuales fueron respaldadas por la Organización Mundial de la Salud, y con ello la infraestructura cultural se consideró no esencial, lo que significó un cierre en su momento de teatros, cines, bibliotecas, museos y galerías de artes, todo lo anterior de manera inesperada, un golpe duro para esta y otras industrias.

Sabemos que poco a poco se fue reabriendo el mundo del arte, algunos museos en este tiempo de encierro aprovecharon para crear contenido de alto nivel, como fue el caso de la cuenta del Museo del Prado, quienes han logrado tener una cuenta muy bien alimentada en comparación de otras que carecieron de ello.

Los amantes del arte comenzaron a visitar gustosamente el Prado, Louvre, Hermitage, el MoMA de Nueva York, entre muchos otros museos y galerías a nivel internacional; a su vez, y de manera simultánea, encontramos que en este tiempo exposiciones como la de *Van Gogh Alive* ha recorrido 80 ciudades de cuatro continentes, esto es un buen referente, así como las exposiciones que ha montado el Munal, en la CDMX, con motivo de sus 40 años y que ha tenido exposiciones de primera como la de Rembrandt, próximamente la exposición de Germán Cueto o la de Rafael Cauduro, en San Ildefonso, donde se presentó como parte de las conmemoraciones del centenario de la plástica de gran formato en México y como pretexto del medio siglo de trayectoria, y como él, vemos también el trabajo de los surrealistas como Max Ernst,



NATIVIDAD SÁNCHEZ*

ENFOQUE TURÍSTICO

Turismo de lujo, ¿lo pagarías?

Desde luego que a todos nos gusta viajar de lujo y con todas las comodidades “habidas y por haber”. Tan sólo de imaginarnos en una villa privada en Bora Bora, con servicios de hotel y con una vista paradisíaca, se nos pone la piel chinita. Un tipo de turismo para los bolsillos más pudientes que muchos incluso, cuando algunas de esas opulentas opciones nos parecen una exageración, quisiéramos vivirlas alguna vez en la vida. Siempre hay una larga lista cuando nos vamos de vacaciones, desde la elección de hospedaje, contratar un resort todo incluido, un Airbnb, un hotel solo con desayunos, o hasta llegar a tu destino en jet privado. Ya de ti depende si de verdad tienes la cantidad de dinero o, de alguna manera, puedes darte algunos permisos para disfrutar unos cuantos días como todo un magnate.

Empecemos con los viajes en jet privado. No te espanto, pero una hora de vuelo podría equivaler al enganche de tu auto. Según datos de la empresa Aerofin, tan sólo una hora en el aire tiene un costo promedio de 4 mil 950 dólares, es decir, poco más de 100 mil pesos mexicanos, prácticamente ¡en las nubes! Por supuesto, también hay categorías, todo depende si quieres volar en un avión de hélices, jets de luz, súper ligeros, medianos, grandes, de largo alcance o VIP. Continuamos con los destinos más exclusivos, es importante saber la distancia para que contrates tu aeronave.

Entre los sitios más caros están la Riviera francesa, París, la Antártida, las islas Seichelles, la Toscana, Dubai, Cayo Musha en Bahamas y las islas Fiji. Tomemos como referencia estas últimas para darnos una idea de presupuesto. Cabe decir que estas islas en particular, al igual que Bora Bora en la Polinesia Francesa, son famosas por sus

resorts privados y exclusivos en donde, además, sólo tienes acceso por avioneta. El costo de cada villa es de aproximadamente 60 y 90 mil pesos mexicanos por noche, donde regularmente las noches mínimas son cinco, es decir, cerca de 450 mil pesos, el costo se asemeja para los resorts de Bora Bora. En las islas Fiji no hay mucho qué explorar, me refiero a si son aventureros, más que contemplar el paradisíaco azul y cristalino mar. En Bora Bora sí hay oferta para los aventureros, así que también requerirán apartar una cuota para contratar algunos atractivos, como un recorrido completo por toda la laguna a bordo de un yate, esnorquear, nadar con tiburones y mantarrayas. Otra opción es un paseo en un bar flotante, un tour en cuatrimoto por las montañas o aprender a bucear, dar un paseo en moto acuática o nadar con ballenas. El promedio de los tours por persona, están en aproximadamente 5 mil pesos, si es que vas en grupo, en caso de que quieras el yate para ti solo, podría costarte hasta 45 mil pesos el día.

Ahora, si gustan podemos no salir del país y quedarnos en Cancún, Quintana Roo, que también está dentro de la lista de los lugares más costosos del mundo, si eliges un tipo de turismo “*luxury*”, tan sólo el costo de entrada para los parques de grupo Xcaret es de 2 mil 800 pesos por persona. Eso sin contar recorridos por algunas zonas históricas o arqueológicas, salidas a restaurantes, bares o discotecas.

Yo creo que existe todo tipo de turismo, y mientras viajes y puedas darte algunos gustos, aunque no sean los más exclusivos, siempre valdrá la pena, y tú, ¿estarías dispuesto a pagar por turismo de lujo? ●

***Periodista y conductora Premio Nacional de Locución otorgado por la ANLM Twitter @NatividadSanche**

Ahora, si gustan podemos no salir del país y quedarnos en Cancún, Quintana Roo, que también está dentro de la lista de los lugares más costosos del mundo.