

# La SECULT invita a los cursos de verano en bibliotecas públicas

Como parte del programa “Mis vacaciones en la biblioteca”, buscan fortalecer las actividades culturales y el conocimiento autodidacta

La Secretaría de Cultura (SECULT) a través de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas ofrece a la población de 8 a 12 años, los cursos gratuitos de verano del programa “Mis vacaciones en la biblioteca”.

La titular de la SECULT, Marcela Herbert Pesquera, mencionó que uno de los objetivos de los cursos de verano es fortalecer las actividades culturales y proporcionar herramientas que sean un apoyo importante en el desarrollo de los estudiantes de educación básica, hasta media superior, además del aprendizaje autodidacta.

Por ello, la Biblioteca Plutarco Elías Calles invita al taller “Reconecta con la naturaleza y exprésate de Rubén Ávila”, el cual busca fomentar la importancia del medio ambiente con la finalidad de concientizar a los usuarios en cómo cuidarlo y apreciarlo, así como descubrir la naturaleza que existe en los libros.

Otro taller se titula “Dibujilibridos Cuentiformes de Juan Gedovius” que tiene como meta conocer el trabajo del ilustrador, narrador y músico mexicano mediante la lectura de sus principales libros, para desarrollar en los usuarios la capacidad de razonamiento por medio de la reflexión y el pensamiento crítico.

“Cuentos inquietos para traviesos de María Elena Islas Martínez” es un curso que dará a conocer las obras de Francisco Hinojosa, considerado el mejor y más prolífico autor de cuentos infantiles y juveniles, mismo que propone la lectura en voz alta y la representación de los textos, de igual forma promueve la práctica de la escritura creativa, juegos y creativas manualidades.

Estos tres cursos de verano



FOTOS: ESPECIAL

Durante tres semanas, del 1 al 19 de agosto, la Biblioteca Querétaro 2000 tendrá tres talleres en un horario de 9:00 a 13:00 horas, además de funciones y narraciones.



Los cursos en La Biblioteca Plutarco Elías Calles están dirigidos a la población de 8 a 12 años.

se ofrecerán del 1 al 19 de agosto, en un horario de 11:00 horas a 12:30 horas, en la Biblioteca Plutarco Elías Calles, ubicada en la calle Literatura, colonia El Tintero, municipio de Querétaro, y pueden registrarse o pedir informes en el número telefónico 442 221 0155.

La Biblioteca Querétaro 2000 invita a los cursos del programa “Volver a verte” en

los cuales, del 1 al 5 de agosto, se tendrá el taller “Monstruos y Alebrijes”; mientras que, el 2 de agosto, se presenta la función “Pedro Páramo y Don Quijote De la mancha”.

Asimismo, del 8 al 12 de agosto tendrá lugar el taller “Conéctate con la naturaleza”; el 9 de agosto, una narración charla “Cuenta cuentos alas y raíces”; la semana del 15 al 19 de agosto el taller: “Cuentos inquietos para traviesos con un rally en mi biblioteca”, a través de cuentos; en tanto que el 16 de agosto, la narración y dramaturgia “La maestra y otros fantasmas verdaderos”.

Los cursos se ofrecen a la población de 7 a 12 años, en un horario de 9:00 a 13:00hrs, de lunes a viernes, para mayores informes se puede llamar al número de teléfono: 442 220 78 45.

Cabe mencionar que el registro para participar inicia el 20 de julio. ● **Redacción**

**NAYELI ROSAS**

QUERÉTARO EN LAS ARTES



## El miedo es el reto a vencer

Las experiencias para montar una obra en el extranjero siempre serán un reto, y más si vienen acompañadas del nervio y el estrés de haber participado con anterioridad y no ser seleccionado, pero siempre debemos tomar en cuenta que no todo depende de nosotros porque el arte es subjetivo y son factores ajenos e intangibles los que toman en cuenta para lograr exponer con los artistas más reconocidos a nivel estatal, nacional o mundial, ¿por qué digo eso?, porque esta semana regresó de Barcelona Diana Carolina, una diseñadora de profesión, pero artista plástica de corazón, quien en este momento expone en el Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM), para la exposición “Modportrait 2021”, después de muchos intentos fallidos previos a este gran logro.

Ella es una de las tantas artistas que nos han representado en todo el orbe, como Londres, Nueva York, Chicago, Miami, Los Ángeles, Madrid, ahora Barcelona, pero también ha expuesto aquí en México, en la CDMX, Puebla, Michoacán, Saltillo y en Querétaro, su tierra, participó previamente en el Museo de Arte con su reciente obra “Putzu”, de la que nos comentó, tuvo una historia complicada en una de las aduanas, porque a veces hace falta mayor información acerca de la logística y sobre cómo transportar una obra a otro país y conseguir apoyos para los artistas que deseen exponer fuera de México. Si no tienen bien esa información, se corre el riesgo de perder la obra.

Aprender a valorar nuestro trabajo es una tarea muy importante, pero también hay complicaciones de logística, por ejemplo a qué mensajería acudir en caso de llevar nuestra obra a distintos puntos, Diana nos da como recomendación que si vas a exponer en alguna ciudad fuera de aquí, busques la paquetería del lugar al que pertenece el museo o galería, tomar en cuenta que el costo del seguro que elijas

ponerle a tu pieza es un factor de ayuda y de riesgo según los montos que elijas. Al final, comenta, “le das una persignada a tu obra y esperas que llegue sin problema a su destino”.

Por su parte, Jonatan Olvera, destacado y reconocido artista plástico queretano hiperrealista, egresado de la Facultad de Artes, catedrático, con estudios en Madrid, España, quien también nos comenta que si queremos exponer, lo hagamos “sin miedo”, hay tantos artistas que pueden hacerlo, y que lo han hecho como él lo ha logrado, y lo vemos claramente con su trayectoria de más de 25 años creando obras únicas, exponiendo aquí y en diversas partes del mundo, todo depende qué tipo de artista quieres ser, si exponer en tu país, por fuera, o ser un artista que comparte su conocimiento como lo hacen artistas a través de los talleres que también emprenden de manera intermitente, todo depende de uno y el lugar será justo hasta donde quieran llegar.

Aprovechar las relaciones que podamos hacer y trabajar con sororidad en este mundo del arte sería una forma muy buena de ayudarnos para que hablar del arte sea algo más cotidiano.

Al final, son experiencias únicas que te hacen seguir participando, te ayuda a salir de tu zona de confort. Lo ideal para esto sería buscar algún apoyo en la aduana para que fuera más sencillo realizar sin tanto problema. Confiar en lo que hacemos es una buena forma de abrirte camino en este complicado ambiente.

Mujeres artistas comentan de manera recurrente que en la actualidad se le siguen dando más espacios privilegiados a los hombres, ojalá y esto cambiara, porque la mayor credibilidad hoy en día se le da a ellos cuando hay mujeres que tienen obras impresionantes pero que al no tener la misma oportunidad se quedan ahí, olvidadas y sin llegar a los ojos de todos. ●

Twitter: @nayelirosasb

**Aprovechar las relaciones que podamos hacer y trabajar con sororidad sería una forma muy buena de ayudarnos**