

Alexa, princesa para nuevas generaciones

La gimnasta mexicana quiere incentivar a las niñas a descubrir sus fortalezas

PRINCESA

En los Juegos Olímpicos de Tokio alcanzó el cuarto lugar.



CÉSAR HUERTA ORTIZ
—cesarhuerta@eluniversal.com.mx

De niña, Alexa Moreno jugó de todo, menos a ser la princesa tradicional que el cine impuso por décadas. A la gimnasta, cuarto lugar en salto de caballo en los Juegos Olímpicos de Tokio (2021), le gustaban los juegos rudos, en parte por la cinta animada *Mulán*.

“Los niños crecen viendo películas y personajes, toman los valores de ahí. Si ponen a alguien que no depende de nadie, que sí tiene dificultades, pero de alguna forma sigue adelante y está en camino de lograr sus objetivos, eso es mucho más motivante”, dice.

Aunque no lo parezca, la mexicana ganadora del bronce en el Mundial de 2018, es normalmente insegura. Durante la justa olímpica,

en redes sociales un sector la criticó por su físico.

“Dije ‘ok, es muy mala onda que estén diciendo cosas cuando no saben que llevo años en la gimnasia internacional, desde 2011 en mundiales, no saben quién soy, no saben lo que está pasando ni tienen la menor idea’, entonces sólo agarraba lo positivo”, recuerda.

Ahora Alexa ha entablado relación con otra princesa, Elsa, de *Frozen*, quien en el filme lucha por controlar sus habilidades mágicas, para luego liberarse de sus temores.

Por eso aceptó formar parte de la campaña *Disney Princesa, Historias que inspiran*, en la que diversas atletas intentan incentivar a las niñas a descubrir sus fortalezas.

“Tiene muchas cosas de mí, como aceptarse a sí misma y enfrentar obstáculos”. ●

DISNEY



El águila y el dragón

Hace apenas unos días se celebraron 50 años de las relaciones entre México y China, y cada vez es más común ver que muchas personas buscan vivir la experiencia de radicar en otras zonas del mundo, una dinámica de trabajar y viajar, para enriquecerse tanto de manera laboral como cultural, y por qué no, espiritual, pero, ¿cuántos mexicanos viven en China en este momento y cuántos ciudadanos chinos viven en nuestro país?

De entrada sabemos que hubo un movimiento bastante importante para que esto sucediera en México, es decir, que nativos chinos se decidieran vivir en tierra azteca. Los primeros inmigrantes chinos llegaron a finales del siglo XIX específicamente a la península de Baja California, con la intención, como muchos, de cruzar hacia el país vecino, Estados Unidos. Al no lograrlo, la mayor parte se quedó en Mexicali en un sitio conocido desde entonces cómo *La Chinesca*, el barrio que se cree tiene la mayor concentración per cápita de residentes de aquel país. Otros cuantos se establecieron en Ensenada, sin olvidar, Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Colima, Tamaulipas, Guerrero y Puebla, en su momento. Ahora, tan sólo en Ciudad de México se estima que viven cerca de 30 mil chinos, y al igual que en muchas zonas del mundo tienen su propio barrio con ofertas culturales, gastronómicas y de espectáculos. El censo de la Oficina de Relaciones Exteriores de China dice que actualmente existen 480 mil radicando a lo largo y ancho del país. Ahora vamos al otro lado de la moneda, el Instituto de Mexicanos en el Exterior registra que 11 millones 913 mil 989 mexicanos viven en el exterior, la mayoría en el continente americano (54%), seguido de Europa (40%), Asia (4%) Oceanía (2%) y (3.35%) en África. En Asia hay un total de 11,180 mexicanos residentes, de

los cuales 49% son mujeres y el 51% son hombres, con una edad que oscila en los 35 años. En específico viviendo en China, existen 3 mil 361 mexicanos, a pesar del idioma, lo que quizá para muchos es un gran obstáculo, para otros es un gran atractivo. De igual manera la distancia, las tradiciones, la cultura y gastronomía.

Las diferencias entre China y México en cuestiones tecnológicas, de transporte y servicios, son abismales, China se ubica en el lugar número 3 en el listado de potencias mundiales,

ranking en el que México no figura. A pesar de ello, quien ha tenido la oportunidad de visitar China se habrá dado cuenta que existen muchas similitudes, una de ellas es la gran riqueza cultural, tradiciones y costumbres. Tanto en China como México la cultura es predominante, prácticamente todos sus rincones cuentan con historia entre sus pueblos, ciudades o provincias, al igual que mitos y leyendas. Los chinos son fieles a su religión aunque algunos cuestionen el término, se orientan al entorno familiar y no suelen exigir adherencia exclusiva de sus miembros. La gastronomía en China es basta y abundante como en México, los dos países cuentan con infinidad de frutas y verduras, especias y platillos típicos. En arquitectura los dos países pueden contar con ejemplos dotados de historia, con más de 2500 años a.C.

Y lo que no puedo dejar de decir es la mejor de las similitudes, un chino podrá no entender tu idioma, pero tratará de mil formas de, si necesitas algo, ayudarte, como decimos en México sí que tienen ese “Don de gente”, que todos esperamos recibir en algún momento. ¿Tú qué opinas, vivirías en China? ●

***Periodista y conductora**
Premio Nacional de Locución otorgado por la ANLM
Twitter @NatividadSanchez
Facebook.com/NatividadSánchezB

NAYELI ROSAS

QUERÉTARO EN LAS ARTES



Esmalte, técnica poco conocida

En esta ocasión, el metal, el vidrio y el fuego se conjuntaron por dos años para crear lo que llamamos alquimia y dio de resultado esta semana, la exposición titulada *Autorretratos Silenciosos*, esmalte al fuego sobre metal, en la galería Agustín Rivera Ugalde, a cargo de la Dra. en arte Mar Marcos Carretero, quien es una destacada historiadora del arte, lleva más de 30 años trabajando como artista esmaltadora e investigadora de tiempo completo, su obra la podemos encontrar en distintos puntos del estado, así como en la CDMX.

Ella escribe sobre la técnica del esmalte, es precursora de esta técnica en nuestro estado y da cursos en su taller ubicado en Prados de la Capilla, si tienen la oportunidad vayan, porque es una técnica poco conocida aquí en Querétaro.

ro. Es más, si llegan a ver hoy en día algo de esmalte en las dimensiones que sea, Mar Marcos es la única que lo realiza de manera profesional, lo cual la convierte en la precursora en Querétaro.

En 2020 se realizó el Primer Congreso de Esmaltes, en donde participaron reconocidos esmaltadores como Maritza Morillas y Flores Horta, quienes hacen esmalte industrial, el cual está hecho a base de una temperatura menor en el horno, pero que de igual forma da unos resultados sorprendentes, el cual estuvo a cargo de la Dra. Carretero.

De verdad, les recomiendo ampliamente que vean esta muestra, consta de 24 obras, realizadas por 16 artistas, entre ellos, alumnos, exalumnos y la Dra. Marcos de la facultad de artes, en la Universidad Autónoma de Querétaro.

noma de Querétaro, quienes desde antes de la pandemia comenzaron este proyecto en línea y poco a poco de manera presencial, realizaron un trabajo minucioso, que vale la pena observar.

Los chicos utilizaron una técnica en esmalte al fuego sobre metal llamada alveolado o cloisonné, la cual se trabaja con hilo de metal o de cobre, la cual te permite familiarizarte de tal forma que se puede ensamblar para crear piezas únicas en joyería, en el mes de diciembre se llevará un evento dedicado a este tema en la facultad de artes.

Soy de la idea de que estos dos años de encierro derivado de la pandemia, han dado como resultado unos trabajos artísticos impresionantes de creación, de introspección, el autorretrato ha sido el tema modular más sobresaliente en estos tiempos, la técnica varía, pero el resultado es lo más destacable de ello. Y ahora, en esta muestra de la que les hablo, les recomiendo la vean, de verdad que si son de los que gustan de técnicas milenarias como lo es la técnica del esmalte, la cual es empleada desde los tiempos de los egipcios, en la Mesopotamia medieval el hombre es el que aprendió a trabajarla, así como los chinos, los bárbaros, pero la fuerza más grande llegó en el arte Bizantino, en donde se realizaban los cuadros sobre retablos de madera y una vez terminada la parte de la pintura se le daba un toque de esmalte con un buril, para resaltar los pliegues de las ropas. ●

web

Lea la columna completa en:

eluniversalqro.mx

En 2020 se realizó el Congreso de Esmaltes, donde participaron esmaltadores como Maritza Morillas.

Las diferencias entre China y México en cuestiones tecnológicas, de transporte y servicios, son abismales.