

Almodóvar estrenará western queer

El cineasta español llevará su película *Strange Way of Life* al Festival de Cannes

Los Ángeles.— El español Pedro Almodóvar estrenará *Strange Way of Life*, un western sobre la homosexualidad protagonizado por Pedro Pascal y Ethan Hawke, en el próximo Festival de Cannes, previsto para el mes de mayo, anunció este viernes el ci-



Almodóvar dijo que la historia es sobre dos pistoleros.

neasta en el pódcast “At Your Service”, de Dua Lipa. Durante su conversación con la artista británica, el director español definió su nuevo cortometraje como un “western queer” en el que dos pistoleros se convierten en amantes. “Es un western queer que

PEDRO ALMODÓVAR
Cineasta

“Cuenta la historia de dos hombres que se aman y en el que sus protagonistas [Pascal y Hawke] se comportan de forma opuesta en la misma situación”, reveló Almodóvar sobre este filme en de 30 minutos de duración que se ha rodado parcialmente en el desierto de Tabernas.

cuenta la historia de dos hombres que se aman y en el que sus protagonistas [Pascal y Hawke] se comportan de forma opuesta en la misma situación”, reveló Almodóvar sobre este filme en de 30 minutos de duración que se ha rodado parcialmente en el desierto de Tabernas.

Según Almodóvar, esta producción utilizará el lejano oeste para introducir “diálogos que no se han producido antes en un western” y en los que se abordará el concepto de masculinidad “en un sentido profundo”. “Tiene muchos elementos del western, como los pistoleros, el rancho o el sheriff, pero creo que en la gran pantalla nunca se han producido conversaciones de este tipo y en este contexto”, explicó el ganador del Oscar a mejor película extranjera en 1999 por *Todo Sobre Mi Madre*. Fue en el Festival de Venecia de hace dos años cuando Almodóvar adelantó la producción de un “western muy particular” y anunció el título, *Strange Way of Life (Extraña Forma de Vida*, en español), tomado de un fado de Amália Rodrigues. “La letra de ese fado sugiere

que no hay existencia más extraña que aquella que se vive de espaldas a tus propios deseos”, argumentó en ese entonces el cineasta. En junio de este año se hizo oficial el inicio del rodaje y la sinopsis de esta historia que habla de Silva, un ranchero que cruza a caballo el desierto para visitar al sheriff Jake, con quien había trabajado como pistolero a sueldo 25 años antes. En el reparto de *Strange Way of Life* figuran también los españoles Pedro Casablanc y Sara Sálamo, junto a las jóvenes promesas Jason Fernández, el portugués José Condessa, el modelo George Steane y Manu Ríos. El diseño de vestuario corre a cargo de Saint Laurent by Anthony Vaccarello, quienes también ejercen como productores asociados de este proyecto. ●EFE

NATIVIDAD SÁNCHEZ*

ENFOQUE TURÍSTICO

¡Oferta, oferta, aquí los últimos viajes del año!

Quién lo diría, llegaron los últimos días de este año, y no veíamos para nada cerca el escenario que ahora gozamos en los aeropuertos luego de la pandemia, digamos que ya mucho más libres de cubrebocas, gel antibacterial y toallitas sanitizantes por doquier. Desde luego muchas cosas cambiaron, mejoraron o empeoraron, como diría la abuelita que llevo dentro, lo importante es agradecer que estamos vivos para contarlo, y cómo diría la joven, seguir acumulando viajes y más viajes. Este mes de diciembre trae consigo indudablemente los viajes para visitar a la familia o amigos en Navidad y Año Nuevo, sin embargo se junta con otros acontecimientos. Como punto número uno, bien es sabido que muchos extranjeros migran a nuestras tierras por largas temporadas, al menos unos tres o cuatro meses, en lo que en sus países de origen terminan las heladas, por supuesto aprovechan que por estos lares tenemos la fortuna de contar con el astro rey todos los días del año en muchas partes de la República Mexicana, sobre todo en los des-

tinios de playa. De la misma manera, toman camino también nuestros paisanos, que con documentos o sin ellos, hacen el esfuerzo por visitar a sus familias. La otra cara de la moneda son los turistas que viajan para pasar las fiestas en otras latitudes. La duda es cuántos mexicanos llegan para las fiestas, cuántos salen del país, y cuántos extranjeros vienen de visita. Regularmente, ya para estos días, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) da a conocer la cantidad de turistas estimada de acuerdo a la evaluación anual de las encuestas de viajeros internacionales, de turismo de internación y de viajeros fronterizos, cifra que fue de 5 millones 963 mil 378 visitantes, tan solo en el pasado diciembre, de los cuales 3 millones 677 mil 895 eran turistas internacionales. Los des-

tinios más aclamados son Cancún, Puerto Vallarta, Los Cabos, Ciudad de México, Acapulco, Puebla y Querétaro como destinos predilectos sin playa. Dentro del top también se encuentran algunos Pueblos Mágicos como Tulum, Isla Mujeres, Todos Santos y Loreto, Baja California, este último como sitio de internación por tiempo indefinido, así como también nuestro vecino San Miguel de Allende. Por otro lado, para la llegada de paisanos ya está contemplado el operativo “Héroes Paisanos” con 450 mil guías para recibirlos, además de que las autoridades ya instalaron módulos de información en los cruces fronterizos internacionales, terminales aéreas y terrestres, marítimas y plazas públicas del país.

No sé ustedes, pero a mí me encanta que nuestro México sea un país multicultural y podamos vivir las fiestas de distintas maneras, conocer cómo celebran en otros rincones del mundo y, desde luego, que también se proyecten nuestras tradiciones y costumbres a lo largo y ancho del planeta. ¡Bienvenido diciembre! ●

**Periodista y conductora Premio Internacional de Periodismo Turístico 2022 Otorgado por la OMPT Twitter @NatividadSanche Facebook.com/NatividadSánchezB*

No sé ustedes, pero a mí me encanta que nuestro México sea un país multicultural y podamos vivir las fiestas de distintas maneras.

NAYELI ROSAS

QUERÉTARO EN LAS ARTES

Los lienzos de la virgen de El Pueblito

Rubén Maya, Rosendo Hernández, Danna Cruz, Gabriel Mendoza, Jonatán Olvera y estudiantes de la Facultad de Artes de la UAQ forman parte de la colección privada que a partir de esta semana y hasta el 8 de enero, estará presente en el Museo Anbanica (MUSAH), con la obra *Los lienzos de Nuestra Señora de El Pueblito*. Esta exposición consta de más de 30 piezas, algunas réplicas de originales, planteando un discurso histórico-iconográfico de la virgen de El Pueblito, mediante la expresión pictórica. Gracias al trabajo de Víctor Ávila, director de Cultura del municipio de Corregidora; Sergio Maya, reconocido artista plástico; y Valerio Olvera, director del MUSAH, quienes han llevado a buen término esta importante exposición. Cabe destacar la importancia del origen de los “modelli” de esta colección, surgido en 1631, con el boceto de la Alegoría Franciscana en honor a la Inmaculada Concepción, innovación realizada por el maestro Peter Paul Rubens, en Amberes y grabada por Pontius, difundida ampliamente por toda Europa y América Latina.

Es importante ver esta muestra al ser inédita.

Es importante ver esta muestra al ser inédita y porque es el resultado de la recopilación de 30 años desde distintas perspectivas de la Virgen de El Pueblito, apreciándose como intercesora. El origen de las imágenes proviene de las ciudades de Nuevo México, California, Bolivia, Ecuador, Colombia, Perú, Panamá y sobre todo en México se ve aplicado el “modelo Rubeniano”, lo cual es un gusto verla ahora documentada, al ser la indagatoria de un modelo implantado en El Pueblito. Así que antes de que lleguen las fiestas del mes de febrero y aprovechando el primer aniversario del Museo Anbanica de Historia, es importante conocer un poco más de cerca la historia de la Virgen de El Pueblito, para disfrutar de estos simbolismo que ofrece esta exposición, para revalorar la importancia de su culto a través de estas representaciones pictóricas. ●

Twitter: @nayelirosasb