QUERETARO

EL UNIVERSAL

Sábado 13 de agosto de 2022

www.eluniversalqueretaro.mx \$7

Sector de TI crecerá en el estado hasta 12%, estiman

Las tecnologías de la información reportan una inercia positiva tras la pandemia, señala el titular de Vórtice IT | SOCIEDAD | 6



OPINIÓN

Ángel Balderas Puga Gustavo Mendoza Ávila **VIDAQ**

10 Natividad Sánchez

Año 105, Número 3624 / 16 págs.

Caen ocho sujetos en SJR tras cateos

MONTSERRAT MÁRQUEZ

La Fiscalía General del Estado (FGE) dio a conocer que la madrugada de este viernes se llevaron a cabo siete cateos, en el mismo número de domicilios, en el municipio de San Juan del Río.

Como resultado del operativo fueron detenidos siete hombres y una mujer en posesión de droga, armas y vehículos con reporte de robo vigente o alteración en sus números de identificación.

| SOCIEDAD | 2

AUTOPISTAS Precios de autos nuevos no ceden Vehículos de lujo y los de volumen subieron sus precios severamente en los últimos meses. | 13 |







METRÓPOLI



Apoya al sector agropecuario

El gobernador Mauricio Kuri entregó apoyos a productores agrícolas en El Marqués. | 5 |

IMAGEN DEL DÍA

MURALES ACUÁTICOS CON SELLO QUERETANO



Los artistas Nayeli Rosas, Sergio Maya y Kristel González plasmaron elementos acuáticos en la obra pictórica Composición en Ultramar, la cual mide 24 metros, y se puede apreciar en una finca de Guajanuato. | VIDA Q | 9

Turismo prevé la llegada de 72 mil visitantes por fiestas patrias

SIRSE ROSAS

Con eventos públicos como se realizaban previo a la pandemia de Covid-19, Querétaro volverá a celebrar las fiestas pamil turistas, del 15 al 18 de septiembre, informó la titular de la Secretaría de Turismo en el es-

tado, Mariela Moran Ocampo, quien además detalló que la ocupación hotelera podría alcanzar niveles del 66%. La funcionaria confirmó que para estos festejos se tendrá la presentrias, lo que atraerá a más de 72 cia de bandas como El Tri, la Original Banda el Limón y la Sonora Santanera.

| SOCIEDAD | 7



| METRÓPOLI | 3



FRANCISCO FLORES HERNÁNDEZ

-francisco. flores@eluniversal qro.com.mx

Composición en ultramar es una obra pictórica plasmada en un mural, con una dimensión de 24 metros, que ayer concluyeron los artistas plásticos queretanos Nayeli Rosas, Kristel González y Sergio Maya.

Esta pieza, elaborada con una técnica de acrílico sobre pared, se puede observar en la finca La Gloria, en el vecino municipio de San Luis de la Paz, Guanajuato, demarcación que se localiza a hora y media de la ciudad de Querétaro.

La artista plástica, Nayeli Rosas, también columnista de EL UNIVERSAL Querétaro, describe que Composición en ultramar es una pieza que muestra un océano, en donde se observan animales acuáticos como son el delfín, mantarraya, tortuga, corales, además de diferentes tipos de peces.

"El mural está frente a una alberca y con eso se tiene una óptica visual de parecer que estamos en el océano, todo esto tiene combinación de realismo y de figurativo y la obra se realizó durante cuatro fines de semana y su extensión es de 24 metros por 1.20 cm de altura".

La Gloria, detalla, es una finca con mucha tradición, situada en la comunidad de El Maravillal, en San Luis de La Paz, propiedad de Martín Becerra, quien busca darle una nueva cara a este sitio con el mural.

Rosas relata que, a diferencia de los otros dos artistas, es la primera ocasión que ella crea un mural. "Kristel ya había realizado uno pequeño y Sergio ya había hecho algunos en algunas escuelas".

"Mi experiencia ha sido trabajar en el caballete con la elaboración de cosas muy pequeñas y aquí la experiencia que me dejó trabajar el mural es dejar soltar la mano y hacer las cosas en grande, nuestra tarea aquí dejar plasmado como si tuviéramos un tiburón".

Para llegar al trabajo del mural, expresa, la obra se planeó con un boceto que hicieron los artistas en papel y posteriormente se le mostró al dueño de la finca, para recibir su visto bueno y después "empezamos a pintar a gran escala".

"Nunca antes habíamos hecho una pieza con temas acuáticos, pero pese a ello nos gusto mucho el resultado que tuvimos. Nuestro mural tiene que chas o los pinceles se manser apreciado desde varios me-

Composición en ultramar, mural con sello queretano

Los artistas Nayeli Rosas, Kristel González y Sergio Maya plasmaron elementos acuáticos en una obra de 24 metros, que se puede apreciar en una finca de Guanajuato



Nayeli Rosas, Sergio Maya y Kristel González cuentan con estilos diferentes, pero se complementaron e hicieron un gran equipo para crear la pieza.

NAYELI ROSAS

Artista y fotoperiodista "Nuestro mural tiene que ser

apreciado desde varios metros de distancia, por eso hay algunos detalles que no observan de cerca"

tros de distancia, por eso hay algunos detalles que no observan de cerca", destaca Nayeli Rosas, quien también se desempeña como fotoperiodista.

"El muralismo me dejó muchas experiencias. Con esta obra descubrí que me gusta trabajar más de noche que de día, en el cual el sol es un enemigo muy fuerte, mientras que en caballete no se tiene problema de horario, puede ser en la noche o en el día. El clima puede afectar al artista, si llueve o hace mucho viento puede inhibir en el trabajo, ya que corre el riesgo de tener mucho polvo que se debe limpiar en el momento para evitar que las brochen", afirma la creadora.

Plasmaron tortugas, delfines y mantarravas

FINES DE SEMANA trabajaron los artistas. egresados de la UAQ, para dar lugar a la pieza.

Agrega que los artistas que participaron en la elaboración de la pieza "están muy contentos por haber dejado una obra en ese lugar, pero

además estamos pendientes de qué otro proyecto nos pueden ofrecer. Ojalá hubiera más espacios para hacer cosas como esto para que nos den la oportunidad de expresarnos como artistas, eso es lo que buscamos".

Talento con el sello UAQ

Los tres artistas, explica Rosas, tienen estilos diferentes que se complementaron en la elaboración de Composición en ultramar, "todos somos un equipo y eso me gustó mucho a la hora de trabajar".

La joven creadora refiere que en el mural se observan algunos elementos propios de su estilo como artista. "Ahí se quedan los ojos de los peces, sus miradas, su parte melancólica, pero sí en los ojos y las miradas, es donde más énfasis le puse".

El mural, explica, se terminó la madrugada de ayer viernes y aprovechó para presentarlo en la ceremonia que se

tuvo de clausura de unos cursos de verano, que se llevaron a cabo en la finca La Gloria, "pero el objetivo es realizar una inauguración en fechas posteriores de la obra con la asistencia de las autoridades de Cultura del estado de Guanajuato".

Nayeli destaca que los tres artistas que crearon el mural radican en la ciudad de Querétaro, además de que son egresados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). ●



Los creadores esperan contar con más espacios para sus obras.