

Da toque femenino a tema de José José

Denise Gutiérrez graba “Una mañana”, uno de los clásicos del *Príncipe de la Canción*

JORGE EMILIO SÁNCHEZ
—espectaculos@eluniversal.com.mx

La voz de José José ha sido una de las más importantes de la canción romántica en México, sus temas se han llevado a otros géneros como el rock, gracias a bandas como Maldita Vecindad, DLD y Café Tacvba.

Ahora, Denise Gutiérrez, cantante de Hello Seahorse!, como solista da voz a “Una mañana”, con la intención de refrescar uno de los temas clásicos del *Príncipe de la canción* en voz feme-

La intérprete le imprime su sello a la canción.

nina, así como actualizar su producción.

“Era muy importante dejar mi sello en este tema, quise una versión más minimalista, usando pocos elementos, muy sencillo, mostrar que la belleza viene en los aspectos más sencillos”, comparte la cantante.

El tema, señala, llegó a sus manos gracias a una campaña publicitaria, por lo que tuvo que empatar la producción con las intenciones comerciales, pero también le dio la oportunidad de grabar el tema completo.

En entrevista, Denise explica que la canción le recuerda a su infancia, cuando sus abuelos la escuchaban, aunque admite que su percepción de la música desde entonces ha cambiado.

“La pandemia me hizo abrir los ojos, ver la importancia de la música para la gente; para los que vivimos de ella lo es todo”, expresa la cantante, quien durante el confinamiento pudo consolidar su carrera solista.

“Me di cuenta de que tenía que independizarme, entonces empecé a moverme, a grabar y hacer cosas que ahora me dan las herramientas para saber que no necesito de nadie más”. ●

CARMEN SIERRA



La difícil tarea de empacar

No me dejarán mentir que cuando nos vamos de viaje una de las tareas más complicadas es sin duda hacer la maleta, sin importar que sean sólo dos días, queremos empacar, como diría mi abuelita, hasta “el molcajete”, aunque mucho depende del destino y las actividades a realizar, siempre es todo un dilema decidir, sobre todo si se trata de querer lucir un atuendo diferente cada día. Pero, a mi parecer, ese no es el problema, el detalle son los cobros excesivos que hacen las aerolíneas al momento de facturar. El peso habitual de un equipaje documentado es de entre 20 y 23 kilos, al pasar ese límite deberás pagar por un excedente, así sean 100 gramos, el costo en Aeroméxico, por ejemplo, en un vuelo nacional es de 700 pesos cuando tu maleta sobrepasa entre los 26.1 kg y los 32.9 kg; si la báscula marca arriba de 33 kg, el costo sube a mil 300 pesos, y si tu destino es el extranjero, 1,800. Así que aquí es cuando realmente piensas en si llevarte un par de zapatos por cada atuendo o empiezas a tomar los

consejos de la experta en organización Marie Kondo para empacar tu maleta, ser más práctico con tus *outfits* y, desde luego, mucho más ordenado.

La pregunta es ¿Quieres ser de aquellos que sólo lleva equipaje de mano, seguir pagando excedentes o aprender a empacar? Si eres de aquellos indecisos que llenan la maleta de cosas “por si acaso”, “por si las moscas” o “de quizá se vea mejor con estos zapatos o aquellos”, les recomiendo hacer una lista de actividades a realizar durante el viaje y a partir de ello, ponerse frente al espejo con el atuendo tal cual que usarán cada día con todo y accesorios. Eso hará que tomes una decisión más acertada de lo que llevarás y lo que definitivamente se queda en el clóset. Además de que al quitarte de la cabeza las infinitas combinaciones de ropa que podrías

hacer antes de irte, te hará ahorrar además de espacio en tu maleta, mucho tiempo a la hora de vestirse ya en el destino. Quitate las indecisiones, además, te ayuda a evaluar si tu atuendo realmente por muy elegante o moderno que parezca, será funcional o no.

Otra cosa que yo realizo y les comparto por si es de utilidad, es poner uno o dos días antes todo lo que quiero llevarme encima de una silla o una mesa, después hago una selección de esa torre de cosas, de ahí en adelante si no estoy convencida de llevar algún atuendo o artículo, me lo pongo, me veo al espejo y decido. En lo personal me gustaría resaltar que en definitiva a mí me agrada pasar muy rápido los filtros de seguridad, así que si sólo llevo equipaje de mano, trato de no empacar conmigo en definitiva, ningún envase.

Por último, un ejercicio muy práctico que yo hago al llegar de un viaje es checar lo que no utilicé y definitivamente para el siguiente no vuelvo a llevarlo. ¿Cuál es tu truco para empacar? ●

***Periodista y conductora Premio Internacional de Periodismo Turístico 2022 Otorgado por la OMPT Twitter @NatividadSanchez Facebook.com/NatividadSánchezB**

Un ejercicio muy práctico que yo hago al llegar de un viaje es checar lo que no utilicé y para el siguiente no vuelvo a llevarlo.

NAYELI ROSAS

QUERÉTARO EN LAS ARTES



Proyecto con causa rosa

En México, la primera causa de muerte en mujeres es el cáncer de mama, cada dos horas fallece una mexicana por esta enfermedad, y a nivel mundial esto pasa cada minuto, es un dato revelador pero también escalofriante, es la realidad que vivimos en el país, pocas personas se atreven a darle la cara de manera frontal, así como a apoyar a la causa, para poder crear conciencia a nosotros como ciudadanos a un tema de interés mundial.

La asociación de Mujeres

Unidas Contra el Cáncer de Mama, mejor conocida como Muccam, durante todo el año se dedica en cuerpo y alma en apoyar a este sector de la población que padece de esta terrible enfermedad, y no solamente en primera persona, sino que lo hace a través de apoyo para toda la familia, porque como Margarita Carrasco, mejor conocida como *Mago*, presidenta de esta noble asociación dice: “Una vez que entra a la puerta del hogar este mal, todo cambia en el interior”.

Demian Chávez, fotógrafo reconocido en nuestro estado, desde hace 25 años, docente de la Facultad de Artes en la UAQ, y fundador del portal *Artes y Destinos*, quien además de trabajar para este mismo medio, EL UNIVERSAL Querétaro, es quien ha tenido la sensibilidad de apoyar este tema de manera profunda en conjunto con esta asociación, para crear desde el 2018 un proyecto son causa en esta su cuarta edición con Muccam.

Esta semana en el Centro Municipal de CAM Candiles se realizó la inauguración de la exposición fotográfica titulada *Renaciendo con arte*, donde Chávez comparte 14 imágenes de mujeres sobrevivientes, fue un trabajo donde artistas realizan el arte del

body paint para concientizar sobre este tema, además de llevarse a cabo una plática muy amena por parte de las chicas de Muccam sobre la detección oportuna de este mal que nos atañe a todos, hombres y mujeres, en mayor o menor porcentaje, un hombre por cada 100 mujeres lo padece, pero que es igual de mucha importancia su revisión.

A lo largo de este mes podrán ver parte de esta secuencia fotográfica en distintos puntos de nuestro estado. Serán 110 fotografías las que podrán apreciar a partir del 19 de octubre hasta noviembre en la Alameda Central, la exposición que llevará por nombre *La gota constante rompe la roca*; asimismo se llevará a cabo el 22 de octubre una obra

de teatro en la vieja estación del ferrocarril, titulada *La varilla del brassier*, Verónica Mariaca, sobreviviente de cáncer de mama, cuenta su historia a través de este monólogo, que servirá de mucho para quienes lo vean para hacerse responsables de su cuidado íntimo, por lo que se recomienda estar al pendiente de sus redes sociales para revisar todas las actividades que tendrán en este mes rosa.

“Cuando un hombre se va, se lleva las llaves de la alacena, pero cuando una mujer se va, se lleva las llaves de la casa”, *Mago* nos hace ver con esta frase tan cruda, la importancia de la autoexploración. Actualmente el 90 por ciento de los casos en nuestro país son detectados de manera tardía, por lo que esperamos con estas fotografías y eventos que están realizando, se logre crear conciencia a favor de nuestra propia salud para atendernos a tiempo de esta enfermedad. ●

Twitter: @nayelirosasb

Esta semana en el Centro Municipal de CAM Candiles se inauguró la exposición fotográfica titulada Renaciendo con arte.