



Hoy inicia el viaje rumbo a la Navidad

Hoy 16 de diciembre comienzan nuestras tradicionales posadas, este acto que se realiza desde hace ya 437 años como una forma de avivar la memoria de los fieles católicos nueve días antes de la Natividad del niño Jesús en Belén. Pero, ¿sabes cómo se originó dicha celebración en nuestro país? Las posadas llegaron con la Conquista Española, y se dice que sustituyó las festividades aztecas, pues en el México prehispánico celebraban la llegada del Dios Huitzilopochtli (Dios de la Guerra) durante el Panquetzalitzli que comenzaba el 6 y culminaba el 26 de diciembre. En dicha celebración colocaban banderas en los árboles frutales y estandartes en el templo principal, y en cierta manera coincidían con las festividades europeas de Navidad. Con la llegada de los españoles a México se establecen las posadas con simbolismo católico, pues los religiosos encargados

Cabe decir que las posadas no sólo se celebran en México, también en Guatemala, Colombia, Ecuador y Venezuela las llevan a cabo.

de la evangelización del pueblo suplantaron el culto mencionado por la práctica europea de preparación para la Navidad. En ese entonces, el Papa Sixto V le otorga un permiso al superior del templo de San Agustín de Acolman, Fray Diego de Soría en 1857 para iniciar las llamadas “misas de aguinaldo”, donde se intercaban pasajes y escenas del peregrinar de la Virgen María y San José previo al nacimiento del niño Jesús. Para hacerlas más atractivas, quienes las practicaban fueron añadiendo elementos, lo que hoy conocemos como villancicos, entrega de aguinaldos, velas, luces de bengala, fuegos pirotécnicos y posteriormente, la piñata, además de que poco a poco se fue trasladando hacia los barrios y desde luego que

puede variar, pues cada región pone su toque original. Cabe decir que las posadas no sólo se celebran en México, también en Guatemala, Colombia, Ecuador y Venezuela las llevan a cabo, las han adoptado en El Salvador, Costa Rica, Nicaragua, Honduras y Panamá, claro que de una forma distinta. En Guatemala, por ejemplo, el Hermano Pedro de San José de Betancourt fue quien las introdujo, pero a diferencia inician el 15 y terminan el 23 de diciembre. Ellos construyen un altar en nueve casas distintas, se reza el rosario y posteriormente se ofrece una merienda a los asistentes, un festejo similar, pero no igual. Filipinas celebra la Navidad desde septiembre, sus habitantes adornan las calles con luces y fa-

roles, que representa la estrella que siguieron los reyes magos hasta llegar al pesebre, además de que simboliza la esperanza y la fe. En Etiopía la Navidad tiene diferentes nombres que cambian dependiendo la cultura, en este lugar existen cinco idiomas oficiales, el nombre más utilizado es “Genna” y a diferencia de todos los países, celebran el 7 de enero, fecha en la que tienen establecida la llegada de los reyes magos. Y es curioso pues la palabra “Genna” tiene otro significado, ya que en ese país Genna es un juego muy similar al hockey que se practica sólo en esas fechas, pues de acuerdo a la tradición cuando los pastores se enteraron del nacimiento de Cristo saltaron de alegría poniendo sus bastones al aire. Queridos lectores, en definitiva es sumamente interesante cómo cambian nuestras celebraciones alrededor del mundo, es- pero que sean de dicha y felicidad la que practiquen, en mi caso, las posadas, ¿y ustedes? ●



800 años de tradiciones

Este año se acaban de cumplir 800 años en que se realiza la representación del nacimiento de Jesús, idea abordada según varios textos por Francisco de Asís, en Greccio, Italia, a quien se le tiene catalogado de manera iconográfica como el santo relacionado con la humildad y la pobreza y quien haría esta representación del pesebre, con los animales y la gente del pueblo que ponemos de manera natural en nuestro árbol de Navidad para junto con las familias franciscanas recordar los momentos más significativos de la última etapa de la vida de San Francisco.

San Francisco utilizaba esta idea del pesebre para darle un ambiente parecido al nacimiento de Jesús, el cual fue inspirado mientras pasaba por unas grutas que vio en Tierra Santa y se dice se le asemejan a lo que había visualizado sería el nacimiento de Jesús, de ahí que María, José y el niño Jesús, así como la presencia de un ángel, las ovejas, los pastores, la mula, un buey y una estrella —en al-

gunas epifanías incluyen a los tres Reyes Magos— sean los personajes que tenemos cada año para poner debajo de nuestro arbolito.

Michelangelo Merisi, mejor conocido como Caravaggio, pintor revolucionario italiano, mago del claroscuro y maestro del tenebrismo y del realismo, así como máximo exponente del arte barroco, realizó en 1609 la *Natividad con San Francisco de Asís y San Lorenzo*. En esta obra de arte se puede apreciar a la Sagrada Familia con un halo tétrico, algo muy al estilo del maestro, ya que se muestran todos los personajes en un estado melancólico, tal vez hasta con un toque de incredulidad al mirar al niño Dios de un modo tal vez lejano y hasta cierto punto apático. Tal vez esto tiene que ver al saber que Caravaggio era una persona de un carácter un poco

agrio y era un poco crédulo de los temas religiosos, o bien porque sus modelos los sacaba de personajes que veía en las calles, incluidas las prostitutas que encontraba en su camino, pero lo verdaderamente increíble es que eso no bastara para que este cuadro, o mejor dicho esta “obra de arte” fuera robada del oratorio de San Lorenzo de Palermo en el año de 1609 y misma que a la fecha no ha sido encontrada, sólo encontraron un marco vacío, sin la obra del maestro Caravaggio; han existido distintas historias sobre su paradero, entre ellas que la mafia tuvo que ver des del comienzo y hasta 1980 se dejó de decir esto, otras versiones más recientes (2017) han dicho que fue mordida por ratas y luego quemada, otras más (2020), que se vendió en el mercado clandestino, pero la realidad es que con todo y todo, aun en el libro de Ricardo Lo Verso, *El lienzo de los patronos*, lo verdaderamente cierto es que de esa obra no se ha vuelto a saber nada concretamente, aun y con todo y el documental que sacaron las autoridades italianas, en el 2016. ●

web

Encuentra la columna completa en:

eluniversalkeretaro.mx

San Francisco utilizaba esta idea del pesebre para darle un ambiente parecido al nacimiento de Jesús.

Una velada con ritmo, cultura y aprendizajes

Estudiantes de la UAQ participan en la tradicional Gala Folklórica

Estudiantes de la licenciatura en Danza Folklórica Mexicana, que se imparte en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), presentaron la tradicional Gala Folklórica en el Auditorio Felipe de las Casas, donde las y los alumnos mostraron su talento en una velada llena de color, ritmo y cultura.

Juan Carlos Sosa Martínez, coordinador de la licenciatura, detalló que la finalidad de este espectáculo es mostrar lo que han aprendido los universitarios durante los últimos seis meses, por lo que esta presentación resulta una importante actividad para su formación.

“Hacemos una muestra escénica previo a la gala y la idea es que los padres de familia y el público vean el quehacer dancístico, académico y del día a día durante el semestre”, añadió el coordinador.

Expresó que la danza tradi-



Los jóvenes mostraron lo aprendido durante el semestre.

cional mexicana es vital en la vida cultural y artística del país, pues da reconocimiento a nivel mundial y muestra la riqueza cultural que tiene México, por lo que es necesario seguir impulsándola.

Finalmente, señaló que esta carrera está enfocada en la investigación, la docencia y la ejecución, siendo la única en el país que se imparte en una universidad autónoma pública; sin embargo, garantiza su calidad al estar reconocida por organismos evaluadores como el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior en las Artes (CAESA).

En esta presentación participaron casi 60 estudiantes, quienes a lo largo de la licenciatura han trabajado o trabajarán con piezas de Oaxaca, Querétaro, Guerrero y Chiapas; para posteriormente, en semestres más avanzados, adentrarse en otras como Yucatán y Tabasco. ● **Redacción**