

## Serradilla rescata la tradición mexicana

CÉSAR HUERTA ORTIZ

—cesar.huerta@eluniversal.com.mx

Apenas están terminando las posadas en México, pero el cine es atemporal, por lo que ya se está afinando una comedia en la que la tradición mexicana de cargar a los peregrinos deberá combatir a los festejos estadounidenses, en una historia que protagoniza Ana Serradilla.

La posada, título del largometraje, es una cinta que dejó prácticamente lista el realizador Raúl Martínez (*Un padre no tan padre* y *Cuando seas joven*), re-



INSTAGRAM

Interpreta a la nuera de una señora tradicionalista.

cientemente fallecido, y que de acuerdo con Raymundo Díaz-González, vicepresidente de Sony Pictures International Production, la idea es lanzarla en la Navidad de 2024:

“La historia se trata de una posada mexicana, pero justo

con la jiribilla de que se mete la parte norteamericana (del festejo). A la futura suegra de nuestro personaje principal, que es Ana, no le gusta lo americano y quiere su fiesta tradicional”, comenta el ejecutivo.

“Nuestro querido Raúl dejó muy planchado su último corte, con sus decisiones de posproducción, efectos visuales y canciones. Así que la que llegue será su película”, añade.

Serradilla, la protagonista, entrenó este año por streaming la cinta navideña *Santa mi amor*, en la cual hace creer a su hija que es novia de Santa Claus.

En los últimos tres años las apuestas mexicanas para tocar la época del pino, las luces y las esferas, se han visto materializadas en cintas como *Operación Feliz Navidad*, *Navidad en vivo*, *Reviendo la Navidad* y recién *El sabor de la Navidad*; todas ellas disponibles en plataformas. ●



NATIVIDAD SÁNCHEZ\*

ENFOQUE TURÍSTICO

## Curiosidades previas a la Navidad

Aún estando inmersos en las fiestas navideñas me atrevo a pensar que todavía existen muchos detalles que no conocemos, y que si nos ponemos a investigar créanme que nunca perderíamos nuestra capacidad de asombro. ¿Sabían que México es el país número 54 en recibir la Navidad? Su llegada varía según la zona horaria y posición geográfica. Algunas islas del Pacífico son las primeras en recibirla debido a su ubicación adelantada en la línea de tiempo, como la llamada Isla Christmas o Kiribati, en el Pacífico Central. El segundo y tercer destino en celebrar Navidad en el mundo es Samoa y Tokelau, en el Pacífico Sur. El cuarto sitio son las Islas Fiji, al estar al este de la línea de cambio de fecha.

La Navidad es, sin duda, un viaje que ofrece una perspectiva fascinante de las diversas formas de celebración, desde el esplendor de las luces de Nueva York hasta la calidez de las fiestas en Austria en pleno verano, pues está ubicado en el hemisferio sur, así que a diferencia de otros países los festejos son en la playa. En Japón, por ejemplo, se celebra de manera opuesta, Navidad es para disfrutar con tu pareja o amigos. En cambio, Año Nuevo es para la familia. La Nochebuena en este país se considera el momento más romántico del año, es la versión japonesa de San Valentín. En cuanto a la comida, les va a sorprender, pues quienes acostumbran celebrar recurren al afamado Kentucky Fried Chicken, y es tanta la demanda que apartan con seis semanas de antelación. Para los que se preguntan por qué pasó esto, fue producto de la mercadotecnia cuando KFC ofreció el “cubo de Navidad” poco después de que la empresa abrie-

ra en 1970. Continuando con el viaje por las curiosidades navideñas, la canción más antigua de Navidad es “Ades-te Fireles”, su origen exacto es incierto, pero se cree fue escrita en el siglo XVIII. El calendario de Adviento, utilizado para contar los días hasta la Navidad, se originó en el siglo XIX en Alemania. El icónico color rojo del traje de Santa Claus tiene sus raíces en una campaña publicitaria de Coca-Cola en la década de 1930, según datos de la Unicef, tendría que hacer 842 millones de paradas durante la noche de Navidad para entregar regalos a todos los niños en el mundo. La canción “Jingle Bells” no fue escrita para Navidad, sino para el día de acción de gracias. La canción “Noche de Paz” tiene 733 versiones desde que fue creada en Austria, en 1973. El primer árbol de Navidad fue decorado por Martín Lutero, y “Rodolfo el reno” es una creación de una cadena de tiendas departamentales que le iluminó la nariz de rojo, según científicos noruegos, el color se trata de una infección parasitaria de su sistema respiratorio.

Queridos lectores, no, no nos vamos a quedar atrás. “Aunque usted no lo crea”, el pavo de nochebuena es originario de México, pues los aztecas fueron los primeros en prepararlo para gusto del conquistador Hernán Cortés, quien posteriormente lo llevó a España. Y en mi muy personal punto de vista, quizá no tengamos nieve y no seamos los primeros en recibirla, pero sí tenemos la más hermosa y tradicional. ¿Ustedes qué opinan? ¡Feliz Navidad! ●

\*Periodista y conductora Premio Internacional de Periodismo Turístico 2022 Otorgado por la OMPT Twitter @NatividadSanche Facebook.com/NatividadSanchezB

En Japón, por ejemplo, se celebra de manera opuesta, Navidad es para disfrutar con tu pareja o amigos.



NAYELI ROSAS

QUERÉTARO EN LAS ARTES

## El arte urbano de Banksy

El *street art*, o arte urbano, es un término que se da desde 1985 al uso del arte contemporáneo en espacios públicos, donde se visualizan en las paredes de manera muy recurrente murales hechos con grabados, pegatinas, esculturas, arte con spray, esténcil, así como proyecciones en video a creaciones urbanas, quienes reflejan temas socio-culturales como la cultura pop, la moralidad y las etnias, con una técnica libre, sobre las cotidianidades de lo que se vive en ese momento en ese lugar en específico.

El historiador de arte, Allan Schwartzman, fue el primero en concienciar a la población sobre esta disciplina urbana que encontramos de manera habitual, la cual ha ido en aumento por todas partes; en muchas ocasiones, estos artistas, pese a seguir en el anonimato, han sacado a relucir su talento en espacios abiertos de manera exponencial.

Un artista que ha destacado en este tipo de arte es Banksy, es un artista inglés de 49 años que sobresale al realizar murales y que ha logrado crear polémica por el tipo de arte urbano que ha realizado, como

*Doctor de corazones pacíficos*, *Policías besándose*, *Soldado lanzando flores*, *Comprar hasta caer*, *Brexit*, *Prisionero de Guantánamo*, *Para y revisa*, *Ratón tóxico*, *Steve Jobs*, entre muchas otras obras, pero de estas, la que más se destaca por su polémica es la de la *Niña con el Globo*, obra que se dio a conocer en una pared en 2002 en una pared de Londres, se decía que muchos londinenses gustaban de ella y misma que fue hecha en un díptico en 2005, la cual fue rebautizada con el nombre de *Love is in the Bin* (el amor está en la papelera), y fuera revendida en 2021 por la firma Sotheby's, en Londres por casi 22 millones de euros, antes de convertirse en un NFT, es decir, en una obra que se autodestruyó mientras se hacía la subasta de esta nueva —relativamente— forma de arte, siendo catalogada esta obra como la obra más cara por el mundo británico.

Es un artista inglés de 49 años que sobresale al realizar murales y que ha logrado crear polémica.

Actualmente de esta obra solo se puede apreciar el globo y si se tiene la oportunidad, también se podría apreciar en el “Moco Museum”, albergado en la ciudad de Ámsterdam, donde se pueden apreciar obras de arte moderno y contemporáneo.

Pero además de esta obra que les comento, Banksy en esta semana dejó su reciente instalación urbana en una señalética de “stop”, en las calles de Londres, donde se veían tres drones y fue sustraída por un hombre, aún no se sabe el paradero de la persona que la robó una hora después de haberla realizado.

Esto nos lleva a pensar que aun cuando el trabajo que llamamos “arte urbano o callejero” y que en muchas ocasiones se realiza bajo la oscuridad o hecho en su mayoría en la madrugada como generalmente le gusta trabajar a Banksy, así como una infinidad de artistas urbanos que aún viven en el anonimato logran crear esta identidad entre algunas personas, con esta relación de trazos comunes, logra crear una crítica social, abordado temas de interés y con un talento tal, que tal vez más de uno se logra identificar y pasa lo que le pasó al trabajo de Banksy, bueno tal vez con la pequeña gran diferencia que la obra de este artista se ha logrado vender por muchos millones de dólares y al ser “arte callejero”, no logra contar con algún seguro su obra al no contar con los permisos o será que en este caso, ¿sí podría ser redituables al tratarse de un artista como él? ●