10 VIDA Q

En busca de impusar el turismo en el estado

Adriana Vega Vázquez, de gira con el objetivo de establecer alianzas

Antes de comenzar la participación de Querétaro en la Feria Internacional de Turismo de Madrid, España, la secretaria de Turismo estatal, Adriana Vega Vázquez Mellado, inició una gira de trabajo, con el fin de establecer alianzas con socios estratégicos e intercambiar experiencias exitosas con líderes mundiales en la materia.

Durante el primer día de actividades, la encargada del desarrollo de políticas públicas turísticas en la entidad sostuvo una reunión de trabajo con Ana Larrañaga Larrañaga, directora del Negocio Ferial de IFEMA—recinto sede de la Feria Internacional de Turismo de Madrid— y expresidenta de Miembros Afiliados de la Organización Mundial de Turismo (OMT), con la finalidad de in-



Adriana Vega Vázquez Mellado, secretaria de Turismo estatal, se reunió con Ana Larrañaga, directora del Negocio Ferial de IFEMA.

tercambiar experiencias en torno a la atracción de turismo de reuniones, además del desarrollo de negocios de recintos de convenciones.

Ana Larrañaga reconoció en México a un país con gran potencial turístico, pues cuenta con múltiples atractivos que van desde playas, la cultura, la artesanía, la infraestructura turística y la conectividad. Por tal motivo, consideró que Querétaro debe centrar sus esfuerzos en la diversificación y segmentación de los mercados y ofrecer una amplia gama de eventos, que van desde convencio-

nes y congresos, hasta conciertos, exposiciones y espectáculos que despierten el interés a nivel regional o nacional.

También resaltó la importancia de establecer alianzas con la industria local para impulsar la organización propia de eventos especializados que refuercen el posicionamiento de Querétaro como protagonista de la economía de México, en nichos como la industria aeroespacial, tecnologías de información o la industria automotriz; además de establecer estrategias para implementar acciones de sustentabilidad en

el recinto de congresos y convenciones, así como en los eventos que ahí se realicen.

Posteriormente, la funcionaria queretana se reunió con José Carlos de Santiago, presidente y fundador del grupo editorial Excelencias, uno de los más importantes consorcios de comunicación en España, vicepresidente de la Academia Iberoamericana de Gastronomía, miembro de la Orden de Caballeros del Camino de Santiago, embajador de la Asociación Mundial de Enoturismo, además de contar con empresas touroperadoras y agencias de viaje en España.

Durante dicho encuentro, Adriana Vega expuso el interés de Querétaro por desarrollar y fortalecer el turismo religioso, a través del proyecto del Camino Iniciático de Santiago, en la zona de la Sierra Gorda. Adicionalmente, propuso la posibilidad de posicionar a la producción de amaranto como una nueva tendencia turística para la entidad, al considerarse un "súper alimento" que podría atraer beneficios turísticos y sociales a diversas comunidades queretanas productoras.

Entre los acuerdos alcanzados, se abrió la posibilidad para concretar estos proyectos a través de asesoría y gestión. • Redacción



Artistas universitarios con proyección internacional. Parte 1

avid Manzanares es un artista mexicoamericano, con un talento único. A lo largo de su vida ha residido en los estados de Guanajuato, Querétaro, lugar donde estudió la carrera de artes plásticas, y actualmente radica en Nebraska, EE.UU.

El maestro Manzanares es un artista con proyección internacional. Estudió en la Facultad de Artes, recuerda con gran gusto al escultor Juan Velasco Perdomo —que en paz descanse— y a la maestra Margara Dehaene, de quienes dice aprendió mucho.

Los temas de migración y la presencia latina son sus temas preferidos, siempre con un toque extraordinario, al reflejar en todo momento su estilo chimalteco, lo cual lo hace con un toque muy único.

En nuestro estado se destaca por haber realizado una escultura de cuatro metros en bronce, *El jugador de pelota*, para la Universidad Autónoma de Querétaro UAQ, ubicada en la fuente de rectoría y que es icónica de la maxima casa de estudios.

Entre sus obras está el famoso Quijote con cantera verde, en Guanajuato, esta obra la encontramos en el interior del museo del Quijote, que es una pieza que atesora un gran significado para este estado.

La obra que recuerda con más cariño, sin duda, es *Cipactli* —cocodrilo en náhuatl— en el Museo de Arte, para la exposición *Situaciones Compartidas*, en la que compartió espacio de exposición con grandes artistas como Vicente Rojo y Manuel Felgueréz.

David Manzanares es un artista con proyección internacional. Estudió en la Facultad de Artes.

Por otra parte, también ha realizado murales y grabados con su inseparable amigo y otro gran artista plástico y grabador, Víctor López, cocreador de La Madriguera.

Durante la pandemia realizó un mural en Nebraska, sobre el tema de la salud pública, donde homenajeó a sus ancestros y a los ancestros de las personas que vivían cerca de donde él vivía. En ese mural, David dejó su sello, gracias a ese mural la gente que lo ve se siente reflejada y bienvenida a la ciudad, adicional de contar con un valor simbólico muy importante en su vida. Al día de hoy ha realizado cerca de 15 murales en distintas partes de EE.UU.

Para este año, no dejen de perderle la pista porque estará realizando trabajos importantes en nuestro estado y también en Nueva York. ●

Twitter: @nayelirosasb



Adiós sellos en el pasaporte

i eres de los que soñaba con un pasaporte repleto de sellos de cada sitio al que visitabas, vete despidiendo de ellos, pues desde hace algún tiempo empezaron a desaparecer, sí, así como lo lees, poco a poco y paulatinamente en cada uno de los aeropuertos que han modernizado sus sistemas con tecnología de reconocimiento facial y otras técnicas digitales, como detección del código QR, ha disminuido el que tengamos esa pequeña estampa en nuestro documento. y no es para menos, con todo lo que ha sucedido en el mundo, es lógico que cada vez existan más candados para ingresar a cuaiquier pais, aunque aparentemente pareciera que no. Si no te piden tu pasaporte, no te extrañes, tu cara ya lo dijo todo.

Desde abril del año pasado, específicamente en algunos países como Argentina y Australia, hicieron el anuncio de la desaparición de los sellos oficiales al paso por migración. De la misma manera, Corea del Sur y Nueva Zelanda comenzaron a adoptar las medidas utilizadas de los países del Espacio de Schengen en Europa, Canadá y Estados Unidos. Este último no ha hecho un anuncio como tal; sin embargo, cada vez es más frecuente el que no obtengas un sello e incluso que no soliciten el documento. En el caso de Argentina, la dirección Nacional de Migraciones, organismo que depende dei Ministerio de Interior, eliminó este trámite reemplazándolo por un código QR que recibes en

Con todo lo que ha sucedido en el mundo, es lógico que cada vez existan más candados para ingresar a cualquier país.

tu correo electrónico para agilizar el movimiento en la frontera, reducir la carga administrativa, mejorar la experiencia de los paseantes y, desde luego y la más importante, disminuir fraudes, delincuencia y documentos falsificados. Y si lo que te preocupa es cómo llevar un registro de tus trayectos o viajes realizados, sólo tendrás que checar tu constancia digital a través del portal de migración de cada sitio, quienes estarán obligados a enviarte un correo electrónico con dicha información, de no ser así, podrás solicitar el envío de un certificado de movimientos migratorios.

¿Creíste que por no pedirte tu pasaporte en físico se habían relajado las autoridades? Nada más que falso, todo ahora es más sofisticado, desde los atentados del 11 de septiembre en Nueva York los aeropuertos del mundo ya no son los mismos, las revisiones en las bandas de seguridad y migración son cada vez más meticulosas. Y con la aparición de la pandemia por Covid-19 aumentó un requisito más, el certificado de vacunación con un esquema completo.

En cuestión de seguridad me parece que es de suma importancia que haya más candados a la hora de viajar, lo que da tristeza es que por actos ajenos tengamos que pagar las consecuencias. En fin, lástima, los que lograron juntar algunos sellos en su pasaporte, atesórenlos, pues ya no volverán, a menos de que las oficinas de turismo aboguen porque haya uno conmemorativo que podamos usar, antes de que desaparezca el documento físico. ¿No les da nostalgia? ●

*Periodista y conductora
Premio Internacional de Periodismo Turístico 2022
Otorgado por la OMPT
Twitter @NatividadSanche
Facebook.com/NatividadSánchezB