

## OFEQ dará concierto a beneficio del Teletón

La Secretaría de Cultura del estado (SECULT) y el Hospital Infantil Teletón de Oncología (HITO) presentaron el Primer Concierto en Conmemoración del décimo aniversario del Hospital Infantil de Oncología (HITO) que ofrecerán la Orquesta Filarmonía del Estado (OFEQ) de Querétaro y el pianista Manuel Carrera, a beneficio de ese hospital.

En conferencia de prensa, la directora general del HITO, Lourdes Vega Vega, explicó que el concierto tendrá lugar el 15 de febrero en el Teatro Metropolitano a las 20:00 horas y se efectuará en el marco del décimo aniversario del hospital, en el que se realiza el diagnóstico más confiable del país, en cuanto a cáncer infantil.

Mencionó que el boleto costará 200 pesos y se espera la asistencia de mil 300 personas. Los recursos que se obtengan se destinarán a los tratamientos oncológicos de los alrededor de 700 niñas y niños que atiende el HITO, 40% de los cuales son queretanos.

“La generosidad de quien apoya nuestros esfuerzos diarios ha sido determinante para lograr lo que hoy es el HITO y ha marcado la diferencia para



CORTESÍA

que los niños, niñas y sus familias reciban un cuidado óptimo, tanto médico como humano”, expresó Vega Vega.

En representación de la titular de la SECULT, Marcela Herbert Pesquera, el coordinador de Promoción de Festivales de la dependencia, Rodrigo Real Pérez, refrendó el apoyo hacia instituciones como el HITO. En su oportunidad, el presidente de la OFEQ, Rodrigo Sáinz Gallo, dijo que la orquesta estará siempre dispuesta a apoyar las causas nobles, como es la atención a la salud de los niños y niñas con cáncer, e incluso manifestó la disposición para ofrecer cada año un concierto a beneficio del HITO.

Al anuncio del concierto asistieron también el director de Rehabilitación y Asistencia Social del Sistema Estatal DIF, Francisco Reséndiz López; y el subdirector de Casa Teletón, Jaime Bolívar Reyes. Los boletos están a la venta en la página de la OFEQ: [www.filarmonica-dequeretaro.org](http://www.filarmonica-dequeretaro.org) ● Redacción

**El evento celebrará el décimo aniversario del hospital.**



## Crece la creatividad, el talento e interés en la producción de cortometrajes

Los universitarios queretanos presentaron proyectos enriquecedores en materia de animación y cortometraje, una de ellas fue la Universidad Politécnica de Santa Rosa (UPSRJ), de la carrera en Ingeniería en animación y efectos visuales; la otra fue la Universidad Autónoma de Querétaro, de la Facultad de Artes, con la creación de documentales de gran calidad que crean conciencia de lo que sucede en nuestro entorno, el talento y esfuerzo de los alumnos quedó plasmado de gran manera en estos trabajos.

La UPSRJ, por parte de la carrera de Ingeniería en animación y efectos visuales, realizó su séptima edición del Coyote Film Fest, con 15 trabajos de mucha calidad, como el cortometraje titulado *Cirkuit rescue*, dirigido por Humberto Licovali, Gerardo Moya, Andrea Mendoza y Juan Pablo Hernández. Supervisados estos trabajos por Mario Brenes, director de la carrera.

Platicando sobre el trabajo realizado por el equipo ganador, Humberto —uno de los directores del cortometraje— se sintió satisfecho por el resultado, sobretodo porque el trabajo se hizo a la distancia con sus compañeros, ya que la mitad de los integrantes del equipo se encontraban de intercambio en la ciudad de Halifax, Canadá, lo cual fue uno de los mayores retos a vencer, y eso le da un mérito mucho mayor a este excelente trabajo audiovisual.

Por su parte la UAQ, a través de la facultad de artes, realizó en el auditorio *Esperanza Cabrera* la presentación de varios documentales que trataron distintos temas de reflexión, entre ellos los

que más llamaron mi atención fueron los de *Sueños sobre puntas*, que trata del trabajo que representa ser una bailarina de ballet y que describe cómo una disciplina como esta te ayuda a conectar con todo tu ser a partir de la fuerza física y mental, adicional a la disciplina y confianza que da el trabajo diario. Toca otro tema cada vez más usual como la depresión y la ansiedad que puede provocar el detrás de cámaras, algo que normalmente no es visible para el espectador.

*Metamorfosis* nos hace ver con un panorama actual sobre la comunidad draga y su normalización en nuestra sociedad actual, algo que antes no era así, un gran tema de reflexión.

*Hasta que la dignidad sea costumbre* trata de varios de testimoniales que cuentan su versión de cómo se vivió el paro de la universidad (30 de septiembre al 22 de octubre). Todos estos cortos fueron supervisados por Lydia Cortés, Mauricio González y Sergio Rivera, este último, director de la Facultad de Artes.

Sin duda, estas producciones realizadas por los jóvenes valen la pena verse, ya que sin importar la escuela de procedencia, se deja ver que hay trabajo de calidad en estas generaciones. ●

[nayelirosas@gmail.com](mailto:nayelirosas@gmail.com)

**Los trabajos de universitarios queretanos reflexionan, con gran calidad, en temas como la disciplina, la constancia, la confianza y la fuerza física y mental**



## Para los museo adictos y los no adictos también

Según datos de la UNESCO, en la actualidad se cuenta con 95 mil museos en todo el mundo, esos espacios que visitamos regularmente cuando vamos algún destino.

¿Te lo habías preguntado? A la par del aumento del turismo, desde el año 1975 cuando sólo había 22 mil recintos, se han incrementado de manera considerable, y es que estos espacios son mucho más que lugares donde sólo se exponen y conservan objetos valiosos, pues últimamente ya habrán notado que

puedes encontrar infinidad de temas que ni siquiera podrías imaginarte.

¿Sabías qué a sólo una cuadra de la Torre Eiffel, por una alcantarilla puedes adentrarte al Museo del Alcantarillado de París? Quizá no de un aroma muy agradable, pero interesante, eso sí se los puedo asegurar. Musée des Éhouts París es un sitio que muestra sus entrañas desde 1899 y detalla la historia del desarrollo de sus alcantarillas desde finales del siglo XIV hasta su estructura moderna

que fue diseñada en el siglo XIX por el ingeniero Eugène Belgrand. En el recinto también podrás conocer el papel de los trabajadores ahí dentro y sus métodos de tratamiento de agua. Muy interesante.

Entre los cinco museos más afamados, considerados como los mejores del mundo y por consiguiente muy concurridos, están: Smithsonian Institution, en Washington, DC, el complejo museístico más grande, con 19 museos y galerías, la National Zoological Park e instalaciones de investigación, además de más de 137 millones de objetos que detallan la historia de América.

En la posición número dos está lo que fuera la fortaleza medieval y palacio de los reyes de Francia, el Museo del Louvre

con la pirámide de Leoh Ming Pei que sorprendió a muchos cuando se dio a conocer en 1989 como la entrada principal.

El lugar número tres lo ocupa el Museo de la Acrópolis de Atenas, con sus impresionantes galerías que se pueden ver desde las laderas.

Le sigue el Museo State Hermitage de San Petesburgo, en Rusia, con una maravillosa colección de más de tres millones de artículos que atraviesan la historia desde la Edad de Piedra hasta principios del siglo XX, ocupa seis edificios a lo largo del Río Neva.

El British Museum, de Londres, en el lugar número cinco, es el más grande de Gran Bretaña donde se puede encontrar una gran colección de arqueología y etnografía. Para comple-

tar el top 10, falta el Museo de Prado de Madrid, el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, Museos Vaticanos en Ciudad del Vaticano, y la Galería de los Uffizi en Florencia, Italia, además del Rijksmuseum, en Ámsterdam, Países Bajos.

Y nos vamos al otro extremo, así como al principio les hablé sobre el museo del alcantarillado, también existe el Museo de la Salchicha Currywurst, en Berlín, el Museo del Excremento de la Vaca en Italia, el Museo de las Relaciones Rotas en Croacia, el Museo de la Comida Quemada, en Massachusetts, el Museo del Ratón Pérez, en Madrid, el Museo de los Collares de Perros en el castillo Leeds en Inglaterra y muchos más.

Ya que pasamos el 2 de febrero, cada año el Museo Nacional de Culturas Populares en Ciudad de México se convierte en la Feria del Tamal, sólo un tip para el año próximo. En fin, si de museos se trata, hay para dar y repartir. ●

[natividad.sanchez@hotmail.com](mailto:natividad.sanchez@hotmail.com)

**¿Sabías qué a sólo una cuadra de la Torre Eiffel, por una alcantarilla puedes adentrarte al Museo del Alcantarillado?**