



Teresa García Besné, titular de la Secretaría de Cultura del municipio de Querétaro, anunció que participarán 120 artistas.

## Enaltecerán a mexicanas que dejaron huella

Con motivo del 8M se exhibirá una colectiva en la galería perimetral de la Alameda Hidalgo

**ZULEMA LÓPEZ**

—vida@eluniversalqro.com.mx

Teresa García Besné, titular de la Secretaría de Cultura del municipio de Querétaro, anunció que 120 artistas exhibirán sus obras en el perímetro de la Alameda, en el Centro Histórico de la capital queretana. Se trata de una exposición que se realiza con motivo del Día Internacional de la Mujer. Realizarán sus muestras artísticas del 5 al 7 de marzo, para así honrar a mujeres que pusieron en alto el nombre de México.

El requisito para estar dentro de la exposición fue ser artista mujer y estar interesada en explicar lo que representa la vida de alguna mexicana que, en el pasado o presente, generó un alto impacto para el país.

Durante esos tres días de montaje podrá acudir toda persona interesada en atestiguar el proceso de diseño. Habrá fotografía, pintura, escultura, entre otras formas de expresión.

Entre las mujeres que estarán representadas, mencionó que serán grandes exponentes que han destacado en diferentes sectores de desarrollo, investigación, diseño, arte, política y derechos humanos.

La inauguración de la exhibición será el 8 de marzo, a las 10:00 horas.

García Besné lamentó la poca

difusión que se ha tenido de grandes mujeres a lo largo de la historia, también que por años se ha admirado a pensadores que frecuentemente denostaban la existencia misma de la mujer, entre ellos mencionó a Aristóteles. Consideró que la discriminación en la cual incurrieron aquellos hombres debe analizarse, no para reprobarlos, sino para entender el contexto histórico en el cual expresaron dichas ideas.

“No descuidemos que las mujeres seguimos jugando un papel un tanto desfavorable en la sociedad contemporánea y creo que [debemos actuar] quienes podemos, de alguna manera, levantar la voz para abrir estos foros de diálogo y de concientización en temas de igualdad, en temas de género, en temas de respeto. Creo que [lograr la igualdad] nos compete a todos”, declaró García Besné.

Se trata de un esfuerzo que se realiza desde el municipio de Querétaro para cambiar la visión que existe hacia las mujeres.

La convocatoria cubre los gastos que deban realizar las artistas para el montaje que requieren y permite que, una vez que se retire su creación, puedan llevarse para exponerla en cualquier otro espacio.

Por último, se indicó que es la segunda ocasión que se utiliza la zona de la Alameda para permitir que artistas apoyen a que se dé un reconocimiento a algunas de esas muchas mexicanas que provocaron altos aportes. ●

# Con arte rinden un Tributo a las mujeres

Las creadoras Kristel González y Nayeli Rosas exponen su trabajo pictórico en el Museo Anbanica de Historia



Kristel González y Nayeli Rosas presentan piezas que tienen como tema central a la mujer.

**DEMIAN CHÁVEZ**

—vida@eluniversalqro.com.mx

En el marco de las actividades que se realizan para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, se inauguró en el municipio de Corregidora la exposición *Tributo a las mujeres*, en la que se observan obras pictóricas de Kristel González y Nayeli Rosas Bejarano.

La muestra se encuentra en el Museo Anbanica de Historia (MUSAH), que se localiza en el Centro Histórico de Corregidora y estará abierta al público hasta el 19 de marzo.

Nayeli Rosas, también columnista de EL UNIVERSAL Querétaro, dijo que “la temática de las piezas que se exhiben es de las mujeres, en conmemoración al Día Internacional de la Mujer”.

“La idea con esta exposición es dar comienzo a todas las actividades que se realizan en marzo, únicamente expondremos durante dos semanas, del 2 de marzo al 19 del mismo mes”, expresó.

“En mi caso mostraré trabajos que he realizado desde el año 2020 a 2022. Mi obra presenta situaciones dramáticas en las cuales está presente la mujer, entre ellas la violencia de la que suele ser víctima, son emociones que uno tiene y nos desahogamos con dibujos”.

Manifestó que en su trabajo también se muestran experiencias y vivencias que tuvo durante el confinamiento, “todo en una técnica de acrílico y pastel que permite hablar de temas que antes eran un tabú”.

Detalló que su personalidad recurre al dramatismo “y eso lo reflejo en mis obras, aunque para mí dibujar una mujer es disfrutar la parte femenina, por eso creo que si volviera a nacer me gustaría nuevamente ser niña, a pesar de que es más complicado por diferentes situaciones”.

Y agregó: “Me gusta ser mujer, lo disfruto y porque también nuestros ojos pueden decir muchas cosas, quizá porque las mujeres expresamos esa parte más sentimental”.

**Una guerrera en el arte**

Kristel González refirió que el estilo de ambas artistas es representar la fortaleza de la mujer y comentó que muestra emociones que vivió en la pandemia: “fue difícil, me enfermé, por eso tomé como refugio el crear un personaje que es una niña pero que cambia en diferentes etapas de la vida, pero en todos momentos representa una guerrera que nunca se da por vencida”.

La técnica que emplea Kristel es acuarela o ilustración digital y explicó que sus obras no generan “una catarsis, pero sí les provoca momentos o recuerdos que las lleva por la infancia o en alguna etapa de sus vidas con diferentes vivencias”.

Kristel y Nayeli, quienes se consideran feministas, son egresadas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, aunque González es artista plástica y Rosas es artista visual con especialidad en diseño y con experiencia en fotoperiodismo. ●

**2 SEMANAS,** el periodo de permanencia de la exposición en el recinto, el último día para apreciarla es el 19 de marzo.

# Esmeralda Neresis y Jonatan Olvera, unidos más allá del arte

Los artistas contraen matrimonio en una ceremonia celebrada en el municipio de Corregidora

DEMIAN CHÁVEZ

—vida@eluniversalqro.com.mx

Los artistas plásticos queretanos Esmeralda Neresis y Jonatan Olvera contrajeron nupcias este viernes.

El enlace nupcial se realizó en el Centro de Atención Municipal de Candiles, en el municipio de Corregidora, lugar en el cual se dieron cita amigos, familiares y colegas de la pareja, que tras varios años de noviazgo decidió unir sus vidas.

Además de ser terapeuta, escritora y columnista de EL UNIVERSAL Querétaro, Esmeralda Neresis es una artista

plástica a la que le gusta el realismo social, pero también destaca por mostrar a la mujer en su valor personal y espiritual, como un estudio de análisis.

Es queretana, nacida en el tradicional barrio del *Tepe*, su nombre real es Esmeralda Núñez Rendón, pero en el mundo artístico se le conoce como Esmeralda Neresis.

Jonatan Olvera también nació en la ciudad de Querétaro en el año 1979, y lleva más de dos décadas de creación ininterrumpida en la pintura. Es licenciado en Artes Visuales, con especialidad en Artes Plásticas, por la Universidad Autónoma de Querétaro, además tiene estudios de postgrado en los Talleres de Arte ARAUCO en Chinchón, Madrid, con el maestro del realismo chileno Guillermo Muñoz Vera.

Asimismo ha tomado cursos

con Santiago Carbonell, Arturo Rivera y Martha Pacheco. Es ganador del Premio Arte Joven de Aguascalientes en su edición número XXII. Olvera explora la pintura en torno al realismo contemporáneo, enfocando su temática hacia el pai-

saje, la figura, la percepción de lo que llamamos realidad y el encuentro con la realización espiritual.

Su más reciente exposición individual, titulada *Aquí y Ahí*, se presentó en el Museo de Arte de Querétaro. ●



CORTESÍA NAYELI ROSAS



## ¿Te quedaste varado? "Tú tranqui"

Así reza la típica frase de la aerolínea más paísa, Viva Air: "no hay de qué preocuparse mijito, viaja tranqui, así de lindo, así de simple, así de fácil"; sin embargo, cuando te quedas varado, no hay a quién hacerle llegar los reclamos, ni mucho menos alguien que dé la cara para decirle que actúe con la filosofía y publicidad que segundo a segundo le transmiten a los miles de pasajeros que ahora están varados principalmente en Colombia, Perú y México, debido a la crisis financiera por la que atraviesa la compañía y asuntos sin solucionar con la Aeronáutica Civil, al querer fusionarse con Avianca y no tener la autorización. Pero, ante la problemática y las imágenes de los aeropuertos repletos de viajeros desesperados que jamás imaginaron pasar por dicha situa-

ción, es imposible no preguntarse qué podríamos hacer en estos casos. La sugerencia inmediata es comunicarse a los consulados y embajadas del país al que pertenecemos, pues serán nuestra fuente informativa mientras se resuelve cualquier situación, además de que podrían brindar ayuda en caso de que exista la posibilidad por medio de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Por otro lado, también es importante contactar con grupos de viajeros varados en tu misma ubicación, pues en conjunto se han conseguido (en otras situaciones) ayuda para hospedaje, alimentación e incluso traslados. Vía redes sociales seguir los *hashtag* y grupos que podrían ser de apoyo. Si compraste tus vuelos por medio de una agencia, ponte en contacto con ellos y consulta en qué condiciones adquiriste

tu viaje, quizá por este conducto podrías encontrar tu solución, en ocasiones ofrecen cambios, reembolsos, compensaciones y vuelos disponibles para volver a tu destino. Es importante también revisar tu seguro de viajero, de la misma manera revisar las cláusulas para saber si alguna te podría ser de ayuda. En el último de los casos, los usuarios pueden interponer una demanda para solicitar la solución, detallando y exigiendo la devolución del dinero de su vuelo, la cobertura de gastos de alojamiento, transporte y alimentación a través de la Red Nacional del Consumidor. En este caso, la Aeronáutica Civil Colombiana comentó la intervención de Aerolíneas como LATAM, Avianca, y Satena, que funcionaron como alternativas sin costo para pasajeros que tenían tickets hasta el 1 de marzo. Viva Aerobús, Volaris y Wingo ofrecieron aplicar tarifas especiales. Pero no sólo los pasajeros han sido afectados y están sin protección, sino también los trabajadores que dependen de la

compañía, que son más de mil 200 empleados directos y cerca de 5 mil indirectos.

Hace apenas unos días mi esposo y yo regresamos de Colombia, y como experiencia con dicha aerolínea podemos contarles que en uno de nuestros trayectos la compañía sobrevivió el vuelo. Un día antes realizando el *check in*, a mí me dieron mi número de asiento, pero mi marido no podía subir al avión, ya que no tenía un lugar, tuvimos que esperar a que abordaran todos los pasajeros para que la compañía decidiera si él volaba o no, afortunadamente fue una reserva conjunta y al final asignaron un asiento. Definitivamente tuvimos suerte de no quedar varados. Por ahora, Viva no está volando, no la está pasando lindo, nada fácil, nada simple y mucho menos nada ¡tranqui! ●

\*Periodista y conductora Premio Internacional de Periodismo Turístico 2022 Otorgado por la OMPT Twitter @NatividadSanchez Facebook.com/NatividadSanchezB

**Aunque es difícil entrar en ese mercado el cual no es sólo uno sino está conformado por economías regionales el éxito siempre será posible, contine**



## Abre sus puertas la Galería *Ánima Sola*

Edgar Rojas y Heczar Gómez, reconocidos artistas plásticos y visuales en nuestro estado por más de 15 años, abren su galería de arte de nombre *Ánima Sola* con bombo y platillo, acompañados en esta ocasión de la galería de arte emergente Rev/Bel, de Martín Villegas.

Lograron reunir cerca de 35 obras de arte, de artistas de talla nacional e internacional, de artistas como Juan Alatríste, Claudia Padilla, Sergio Maya, Diego Afro, Mari Mariel, Caroline Tribut, Ana Rivera, Javier Navarro, Alan Oswaldo Luna, Eduardo Ruiz, entre otros destacados que merecen mi reconocimiento a su trabajo artístico, ya que las obras expuestas también están a la venta en este inmueble.

Cada obra fue supervisada y dirigida por el mismo Edgar y Heczar, quienes cuidaron el más mínimo detalle para hacer de la inauguración un lugar con olor a arte parisino, aquella que se respiraba por ahí de la primera mitad del siglo XX.

**Lograron reunir cerca de 35 obras de arte, de artistas de talla nacional e internacional.**

Reunir a tanto talento en un mismo lugar siempre es un verdadero reto y es que es gracias a la trayectoria de los fundadores de esta galería, de Heczar a quien conocemos su trabajo desde La Madriguera y de Edgar, al destacar su lenguaje único, donde sus trazos resaltan con libertad y estilo cada pincelada, su trabajo lo podemos visualizar en los distintos murales que se localizan en la Universidad Autónoma de Querétaro, así como en la CDMX, en la colonia Roma, y próximamente estará exponiendo en el MUSAH, a lado del reconocido artista plástico —originario del municipio de Bravo, Corregidora— Sergio Maya, expondrán su trabajo y en julio veremos exponer a Edgar en Distrito Soma, San Miguel de Allende, Gto., por lo que no era para más que por eso el día de la inauguración, fuera un día mágico, logrando reunir a más de 50 personas en el recinto.

Y como el arte no conoce límites, y estos chicos buscan innovar de manera constante, podrás encontrar en esta galería, talleres, presentaciones de libros, de música y distintas obras de arte a la venta de artistas queretanos, oaxaqueños, franceses, de la CDMX y San Miguel de Allende, por lo que, si lo que esta galería ofrece más obras, también es un concepto de arte, para que te sientas en ambiente artístico en cada una de sus salas y patio.

La Galería *Ánima Sola* se encuentra localizada en la calle Carranza, no. 29, en el mero Centro Histórico de nuestro estado, esta muestra finaliza este domingo 5 de marzo, con horario de las 12 del día a las 7 de la noche. ●

Twitter: @nayelirosasb